

/Segundo cuatrimestre 2017  
ESCRITURA CREATIVA

# *Gimnasio de escritura*

## *Entrenamiento intensivo*

---

**Coordinación:** Cecilia Pisos  
**Duración:** agosto a octubre de 2017  
**Destinatarios:** adolescentes y adultos

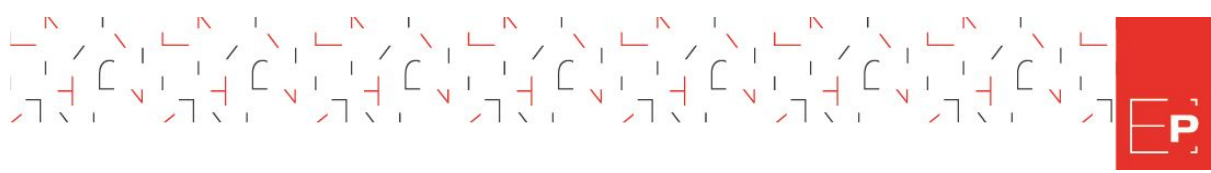
### **La propuesta**

El presente taller persigue, a través de la propuesta de consignas periódicas y sostenidas que proporcionará a sus participantes, la práctica y el entrenamiento intensivo de la escritura.

En los tres meses que dura se trabajará especialmente para lograr, entre otras cosas:

- \*el estiramiento o elongación de la fantasía,
- \*la ejercitación del estilo,
- \*la fuerza y resistencia narrativa,
- \*la inspiración (y espiración) poética.

Estas prácticas se darán tanto dentro del gran marco de la escritura literaria (sin adjetivos) como del particular escenario de la LIJ (es decir de los géneros y tipos textuales que le son propios).



## La dinámica de trabajo

-Los participantes recibirán las consignas para realizar 3 ejercicios cada semana. También participarán de las conversaciones del Foro "Discutir el escribir", en el que se abordarán diferentes aspectos teóricos y prácticos del oficio.

-Cada uno, según su disponibilidad de tiempo, sus ganas, etc., puede elegir entre realizar uno, dos o los tres ejercicios propuestos.

-Estos ejercicios se publicarán doblemente: A) en un muro común a todos los participantes para que el curso completo pueda leerse y comentarse, y B) en un espacio individual de que cada participante dispondrá.

-El coordinador A) hará comentarios generales sobre la resolución de los ejercicios en el muro público y B) elegirá cada semana un trabajo (de los tres posibles) de cada participante para comentarlo en su muro particular y sugerirle correcciones para la reescritura.

-Al final de esta experiencia intensiva de escritura, se seleccionarán los mejores textos de los participantes para su publicación en un volumen que quedará alojado en la Biblioteca Virtual de la Escuela.