

/Segundo Cuatrimestre 2016
ESCRITURA CREATIVA

Gimnasio de escritura

Entrenamiento intensivo

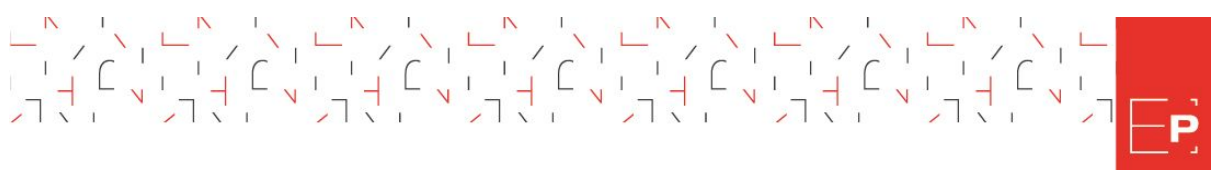
Coordinación: Cecilia Pisos
Duración: agosto a noviembre de 2016
Destinatarios: adolescentes y adultos

La propuesta

El presente taller persigue, a través de la propuesta de consignas periódicas y sostenidas que proporcionará a sus participantes, la práctica y el entrenamiento intensivo de la escritura.

En los cuatro meses que dura se trabajará especialmente para lograr, entre otras cosas:

- * el estiramiento o elongación de la fantasía,
- *la ejercitación del estilo,
- *la fuerza y resistencia narrativa,
- *la inspiración (y espiración) poética.



Estas prácticas se darán tanto dentro del gran marco de la escritura literaria (sin adjetivos) como del particular escenario de la LIJ (es decir de los géneros y tipos textuales que le son propios).

La dinámica de trabajo

- Los participantes recibirán las consignas para realizar 5 ejercicios cada semana (20 por mes).
- Cada uno, según su disponibilidad de tiempo, sus ganas, etc., puede elegir entre realizar al menos uno o hasta cinco ejercicios (de 1 a 5).
- Estos ejercicios se publicarán doblemente: A) en un foro común a todos los participantes para que el curso completo pueda leerse y comentarse, y B) en un espacio individual del que cada participante dispondrá.

El coordinador A) hará comentarios generales sobre la resolución de los ejercicios en el muro público y B) elegirá cada semana un trabajo (de los cinco posibles) de cada participante para comentarlo en su espacio particular y sugerirle correcciones para la reescritura.

Al final de esta experiencia intensiva de escritura, se seleccionarán los mejores textos de los participantes para su publicación en un volumen que quedará alojado en la Biblioteca Virtual de la Escuela.