



/Segundo cuatrimestre 2018  
ESCRITURA Y ENSEÑANZA

# *El lugar de la literatura*

## *Taller de lectura y escritura sobre la literatura en el aula*

---

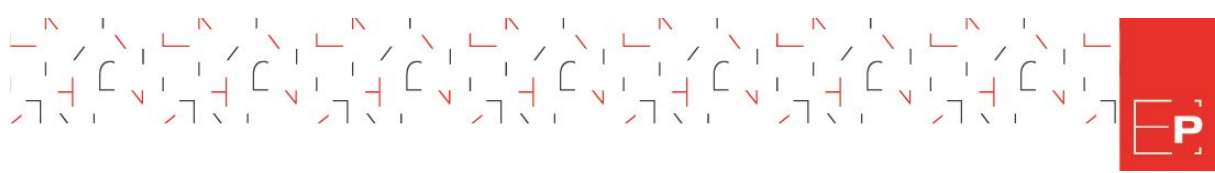
**Coordinación:** Flavia Pitella

**Duración:** agosto a noviembre de 2018

**Destinatarios:** maestros y profesores con inquietud por animarse a prácticas diferentes en la clase de literatura

### **La propuesta**

Este taller tiene como objetivo principal motivar a los docentes a comenzar a indagar acerca de las variantes en la forma de presentar la literatura a los alumnos y escribir acerca de las mismas. El título del taller busca responder la pregunta de “El lugar de la literatura” y por medio de lecturas, reflexión y propuestas de trabajo apunta a despertar un aspecto inherente a la literatura que es su interdisciplinariedad. La literatura sea, tal vez, la rama del conocimiento en una escuela que mejor se lleva con el resto de los campos y esta riqueza aporta a la interacción de todas las materias.



El taller apunta antes que nada a una reflexión personal acerca de las propias prácticas lectoras y áulicas para luego poder ir pensando y creando nuevas formas de abarcar la literatura en el aula adecuándonos a las realidades que se presenten entre los participantes. El objetivo en definitiva es que podamos renovar nuestras formas de enseñanza y reflexionar sobre la importancia de llevar a los alumnos a un campo de interacciones más enriquecedoras para la formación de lectores.

## **El itinerario de las clases**

### **PRIMER ENCUENTRO**

Primera reflexión. El lugar de la literatura: El espacio que le damos en nuestra vida. Nuestras concepciones acerca de la literatura y el mundo escolar.

### **SEGUNDO ENCUENTRO**

Prácticas de literatura en el aula. Cuánto del mundo literario abarca nuestra práctica escolar. Formas conocidas de abarcar el género. Experiencias adquiridas. Mejores prácticas.

### **TERCER ENCUENTRO**

Hacia una forma de habitar la literatura. Propuestas para pensar la literatura en interacción. El canon y las nuevas formas de la literatura: los nuevos géneros, la intertextualidad.

### **CUARTO ENCUENTRO**

Proyección interdisciplinaria. El lugar de la literatura en los espacios curriculares de la escuela. Formas de interacción y experiencias transversales. El formato proyecto. El diseño de un nuevo proyecto y un nuevo lugar para la literatura en la escuela.

### **QUINTO ENCUENTRO**

Reflexión: pasos a seguir. Reflexión grupal sobre los proyectos. Cierre con nuevas preguntas.