



/Segundo cuatrimestre 2021

ESCRITURA CREATIVA

Técnicas básicas de escritura creativa

A escribir se aprende escribiendo

Coordinación: **Gabriela Saidon**

Duración: septiembre/octubre (inicio 10/9)

Destinatarios: quienes necesiten mejorar la escritura de ficción y no ficción

La propuesta

Un taller que proporciona las técnicas básicas imprescindibles para quienes quieran sumergirse en el mundo de la escritura creativa o para quienes necesiten ajustar las clavijas a la redacción de textos narrativos, de ficción y también de no ficción. Algunas nociones gramaticales,



ortográficas y de puntuación, y ejercitación necesaria: a escribir se aprende escribiendo.

El itinerario de las clases

1. La previa: disponerse a escribir. Las condiciones materiales necesarias: elementos de escritorio, espacio y tiempo. Establecer una rutina. Condiciones subjetivas: si no están, a crearlas. Sinopsis y esquemas flexibles.
2. Las palabras y sus clases. Funciones/colecciones. Diccionarios sí o sí: definiciones, sinónimos, antónimos. En busca de la palabra justa. La mejor a veces es la más simple.
3. Signos de puntuación. Tono y melodía. La coma: cuándo sí y cuándo no. Todos los puntos todos: seguidos, aparte, y coma, dos, suspensivos. Punto final.
4. Narración y descripción: dos caras de la misma luna. Figuras retóricas. No todo lo que brilla es metáfora: metonimias, sinécdoques, comparaciones, sinestesias, el oxímoron y otras rarezas que no son tales. La elipsis: no decir lo que se dice.
5. El diálogo. Aguzar el oído. La voz de otrxs. Sí o no a las comillas y guiones.
6. Cómo releer el propio texto. Guía para la corrección y la autoedición: qué mirar. Cuántos borradores hacen falta para hablar de un texto definitivo. Escribir es editar.