



/Primer cuatrimestre 2019  
ESCRITURA CREATIVA

# *Textil, textual, textura*

## *Clínica de narrativa*

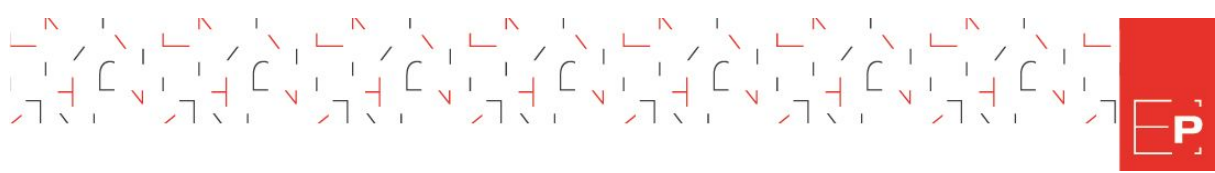
**Coordinación:** Julián López

**Duración:** abril a julio de 2019

**Destinatarios:** escritoras y escritores que estén en proceso de escritura y tengan material narrativo en curso

### La propuesta

La aparición de un texto puede ser fortuita, espontánea, caprichosa y es, siempre, una invitación a escuchar la voz propia, una indagación en nuestras posibilidades con el lenguaje. Después de ese primer impulso empieza la verdadera relación con



las palabras; el trabajo de clínica sobre el texto llega en el momento de quedarse a revisar, a cuestionar, a reconocer, a preguntar qué tiene para decir ese material a quien lo escribe. Como asegura la frase de Anton Chejov: *El arte de escribir consiste menos en escribir bien que en tachar lo que está mal escrito. Es necesario bordar sobre el papel.*

La clínica está dirigida a escritoras y escritores que estén en proceso de escritura, que tengan material narrativo en curso y quieran poner a funcionar la escucha propia y ajena. En la musicalidad de texto, en el desarrollo del sonido, están muchas de las claves que el mismo texto propone; el trabajo de clínica ofrece un encuentro con la manera de abordar el material. La idea es centrar el trabajo no en la producción sino en la revisión del material, que en los encuentros y a partir de la revisión paradigmática de las páginas (la problemática, y la posibilidad de reflexión, que presenta un texto suele ser compartida y por eso el trabajo sobre uno repercute en todos) puedan comprenderse leyes que la misma la escritura a veces oculta.