



/Primer cuatrimestre 2019
ESCRITURA CREATIVA

Mundo mínimo

Geografía del microrrelato

Coordinación: **Analía Testa**

Duración: tres meses (de abril a junio)

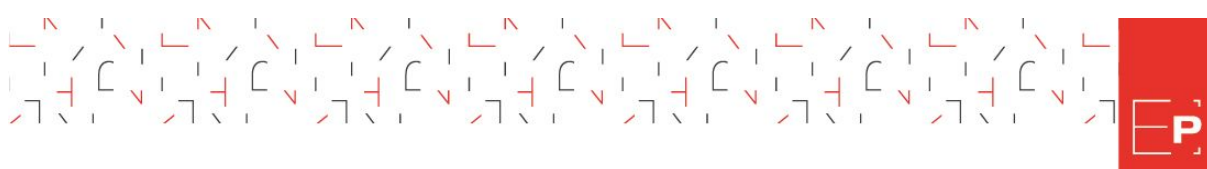
Destinatarios: jóvenes y adultos interesados en explorar el mundo del microrrelato, con o sin experiencia previa.

La propuesta

Objetivos:

* Conocer las características de los microrrelatos, a través del análisis de textos de diferentes autores.

* Escribir microrrelatos a partir de consignas precisas.



* Editar la propia producción teniendo en cuenta la concisión, la elipsis, la sorpresa, la ironía, el sinsentido.

Recorrido propuesto:

Mediante una selección de microrrelatos analizaremos los recursos que utilizan los autores para construirlos. A partir de ese fogueo de lecturas ensayaremos la propia escritura. También intercambiaremos comentarios sobre el papel del lector de microrrelatos, las variaciones sobre un tema y el armado de una serie en el cuerpo de un libro. Veremos el uso de la ironía, de los hechos documentados, de la prosa poética, de la sorpresa, el absurdo y la metaficción, entre otras estrategias que caracterizan este tipo de textos. Y trabajaremos en la corrección de los propios, para alcanzar una versión editable.

Modalidad:

Seis clases, publicadas cada quince días. En ese lapso cada alumno responderá a las consignas de trabajo y evaluaremos la producción escrita de todos. Hacia el final del taller, organizaré una selección de textos para publicar a través de la escuela.