



/Segundo cuatrimestre 2019  
ESCRITURA CREATIVA

# *La imaginación fantástica*

## *Taller de narrativa fantástica*

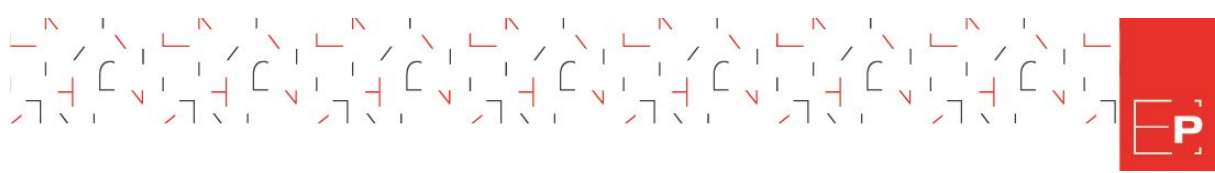
**Coordinación:** Martín Felipe Castagnet

**Duración:** agosto a octubre de 2019

**Destinatarios:** todos aquellos que quieran narrar historias por escrito

### La propuesta

Este taller se propone indagar, a lo largo de ocho clases, las posibilidades infinitas del género fantástico. Mediante ejercicios de lectura y escritura, a través de todos sus géneros (fantasy, ciencia ficción, terror, distopía y apocalíptico) y medios (literatura, pero también cine e historieta), veremos cómo la imaginación fantástica es la que mejor describe el mundo en el que vivimos. Como decía M. John Harrison, “la literatura fantástica es el viaje al extranjero de la literatura”: llegó la hora de armar las valijas y preparar el pasaporte a lo sobrenatural.



## **Las características de la cursada**

Los materiales y las consignas de trabajo estarán disponibles online cada quince días y se organizarán en diferentes espacios de trabajo: la presentación del tema y las consignas de cada clase; un foro de exploraciones para intercambiar sobre lecturas, videos, audios, imágenes; y una wiki en el que el coordinador comentará e intervendrá de manera personalizada los textos de los participantes. Durante la primera semana de la quincena, los alumnos trabajarán a partir de consignas y ejemplos de diferentes disciplinas que facilitarán la producción de los textos resultantes, que subirán a la plataforma online al final de la semana. Las producciones escritas serán comentadas individualmente en la siguiente semana y se sugerirán algunos lineamientos para su revisión. La cursada resultará en la escritura y corrección de un cuento que integre todos los ejes analizados en clase. A través de estas actividades se busca que los alumnos puedan adquirir las competencias que les permitan elaborar una obra narrativa propia y distintiva.

## **El itinerario de las clases**

Clase 1. La imaginación fantástica

Clase 2. La construcción de mundos

Clase 3. Fairy tale y fantasy

Clase 4. Terror

Clase 5. Ciencia ficción

Clase 6. Utopías y distopías

Clase 7. Weird Fiction

Clase 8. El fantástico en Latinoamérica y en el resto del mundo