



/Segundo cuatrimestre 2018
ESCRITURA Y ENSEÑANZA

Taller sobre las redes sociales y la escritura en el aula

Escritura y redes sociales

Coordinación: Daniela Ottolenghi

Duración: un mes (cuatro clases de publicación semanal a desarrollarse durante agosto)

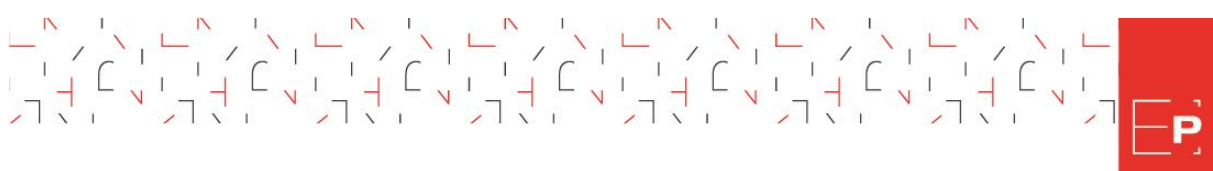
Destinatarios: maestros y profesores interesados en enseñar a escribir con los recursos de las TIC

La propuesta

El objetivo de este taller es focalizar el uso de las redes sociales para despertar la creatividad y generar espacios alternativos de escritura dentro y fuera del aula.

Las características de la cursada

En todas las clases se propondrán lecturas optativas, una actividad para probar las herramientas y reflexionar al respecto, y un foro de discusión para expresar opiniones, inquietudes e interactuar con los compañeros. Sobre la base de los intereses de los alumnos, quienes podrán enviar también sus propuestas de trabajo, se harán las devoluciones y sugerencias.



El itinerario de las clases

Clase 1: Twitter

Aspectos teóricos y técnicos: características del Twitter e Instagram, especificidades, funciones y sus distintos usos. Recursos lingüísticos, discursivos y semiológicos. Su uso en el aula: ¿Tiene que tener un uso predeterminado o puede usarse "libremente"?, modalidad online/offline, virtual/material, individual/grupal, optativa/obligatoria. Observación y análisis de algunas propuestas concretas. El Twitter como herramienta para generar espacios de escritura cotidiana: pequeñas anécdotas, reflexiones. Ligadas al ámbito escolar, para sintetizar contenidos, para recordar personalidades, entre otras cosas. El Twitter como plataforma literaria: el microrrelato: ¿Se puede escribir ficción en 140 caracteres? Plataformas alternativas similares a Twitter.

Clase 2: Instagram

El Instagram como recurso literario: ¿Qué publicaría el protagonista del cuento/novela que están leyendo? ¿Cómo se construye su identidad? ¿A quiénes sigue? Su uso en el aula: ¿Tiene que tener un uso predeterminado o puede usarse "libremente"?, modalidad online/offline, virtual/material, individual/grupal, optativa/obligatoria. Observación y análisis de algunas propuestas concretas. El Instagram de la clase: el día a día, registro de eventos especiales, salidas, consignas para resolver en casa.

Clase 3: El blog y las wikis

Aspectos teóricos y técnicos: características de blogs personales, periodísticos y educativos, especificidades, funciones y sus distintos usos. Características de las wikis, ¿Qué son? ¿Para qué sirven? Análisis de ejemplos de blog relacionados a la escritura, literatura, educación. ¿Para qué le podría servir al docente tener/leer blogs? Ejemplos del uso del blog en otros países.

Clase 4: El blog educativo

El blog educativo ¿es del profesor, de los alumnos, o de todos? El blog como herramienta para desarrollar todas las etapas de la escritura: la planificación, la producción, la corrección y edición, la publicación. Posibles géneros para desarrollar con los alumnos a través de esa plataforma: el ensayo, diario personal, periodístico, texto de opinión.