

/Verano 2022

TALLER DE LECTURA

La hora de la estrella- Clarice Lispector

Coordinación: **Natalia Zito**

Duración: un mes (febrero- marzo)

Destinatarios: interesados en la lectura de *La hora de la estrella*, iniciarse en la obra de Clarice Lispector, profundizar en distintos aspectos de la estructura singular de esta novela.

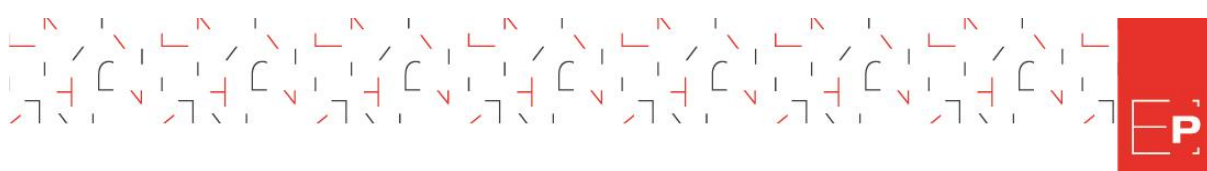
La propuesta

El taller busca abrir y sostener un espacio de lectura atenta y detallada de *La hora de la estrella*, una novela clave en la obra de Clarice Lispector.

ENTRE
PALABRAS
ONLINE

entrepalabrasescuela
@palabrasescuela
escuela@entrepalabras.org

{Escuela de
Escritura Online}
www.entrepalabras.org



Novela que puede funcionar como puerta de entrada a la obra de Clarice Lispector y, también, como recurso para profundizar en su obra y aproximarse a la singularidad de su recorrido de escritura.

La idea también es leer estableciendo vínculos tanto con otros textos de Lispector como con autores como Barthes y con ciertos datos biográficos de la autora que permitan entender *La hora de la estrella*. Se tratará de leer con atención, brindar claves de lectura, abrir debates, reflexionar sobre la particular estructura de la novela en la que están presentes tanto la trama como sus condiciones de producción. Es una novela que permitirá conversar también sobre el oficio de escribir.

Características de la cursada

Cuatro encuentros sincrónicos por zoom entre febrero y marzo: jueves 10, 17, 24 de febrero y jueves 3 de marzo de 19.30 a 21 (ARG)

Un primer encuentro para abrir la puerta al estilo de Clarice Lispector, a cuestiones relativas al sentido, la trama y sus dificultades. Para orientar, brindar claves de lectura y qué hacer con lo que por momentos no se entiende. También para ubicar la novela en la obra de Lispector, junto con algunos datos de su biografía.



Luego comenzaremos con los encuentros que ya supondrán la lectura de la novela para poder ubicar recursos de escritura, estructura, distintos momentos de la novela, trama, etc.

La idea es que al final del taller, los asistentes se lleven un recorrido cercano del texto y en el caso de no haber leído otras obras de Lispector, que el taller funcione como puerta abierta a su lectura. Asimismo, y ya no solo pensando en Lispector, como un modelo de lectura microscópica, una manera de leer los detalles y descubrir lo que a veces hay debajo de las palabras.

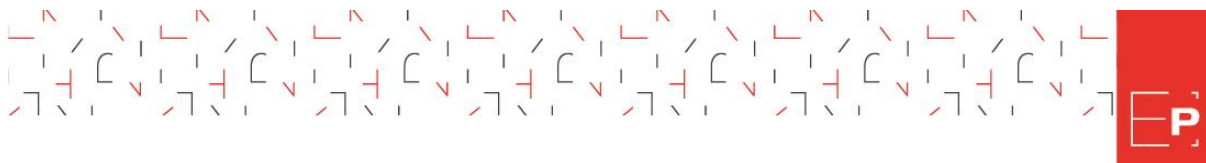
El itinerario de los encuentros

1. Jueves 10/2 · 19.30 a 21 (ARG)

Nos reunimos antes de comenzar a leer la novela. Algunos datos de la biografía de Clarice Lispector. Claves de lectura. No entender. La lectura detenida. El sentido y la trama. Autora, narrador, personaje.

2. Jueves 17/2 · 19.30 a 21 (ARG)

Clarice, Rodrigo, Macabea. El artificio de crear un autor. El autor y lo que hay que hacer para escribir, lo que la escritura modifica a quien escribe. Conversación sobre la manera de mostrar a Macabea, la reflexión crítica



sobre las pertenencias sociales. Dificultades en la lectura. Conversación sobre los recorridos de lectura de los asistentes.

3. Jueves 24/2 · 19.30 a 21 (ARG)

La trama. Diálogos entre distintos idiomas. Lo kafkiano de Macabea. Hallazgos de lectura. Conversación sobre los recorridos de lectura de los asistentes

4. Jueves 3/3 · 19.30 a 21 (ARG)

El final. Desenlace de la trama. Interpretaciones posibles. Conversación sobre los recorridos de lectura de los asistentes.