

/Verano 2022

LECTURA CREATIVA

Julio Cortázar / Rayuela: Literatura y vida

Taller de lectura

Coordinación: **Silvina Marsimian**

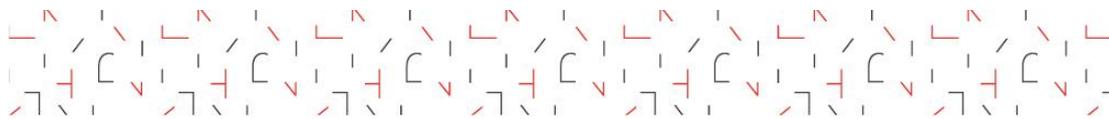
Duración: cuatro encuentros por zoom (miércoles 16 y 23 de febrero, 2 y 9 de marzo a las 19 hs./ Argentina)

Destinatarios: lectores en general

La propuesta

La propuesta del taller es invitar a los participantes a construir un recorrido personal de *Rayuela*, sobre la base de los intercambios en los encuentros por zoom y en el Foro de participación. Por otra parte, se conversará en torno a las innovaciones técnicas y temáticas que Julio Cortázar introduce en la narrativa tradicional en Argentina, en relación con otros autores y obras.

Los participantes tendrán acceso a materiales escritos (lecturas, video-guías, bibliografía) a través de la plataforma de *Entrepalabras*.



Ideal: la lectura previa a los encuentros de los siguientes textos de Cortázar: *Rayuela* y *El perseguidor*.

Por otra parte, se propondrán temas de debate en el espacio de intercambio "**Foro de participación**".

El itinerario de las clases

PRIMER ENCUENTRO: "Saltos" de rayuela en la vida y obra de un cronopio. *Bestiario* o los monstruos familiares. *Final del juego*, entre la realidad y la irrupción de lo fantástico. El tema del doble y el exilio existencial.

SEGUNDO ENCUENTRO: Despedida y viaje. París, la ciudad-laberinto; Buenos Aires, prisión perpetua. *Rayuela*: del lado de acá y del lado de allá. Los "Julios" y su *Vuelta al mundo en ochenta días*.

TERCER ENCUENTRO: *Rayuela*, la novela mandala. La revolución literaria: narración y lenguaje reinventados. Morellianas. La *Teoría del Túnel*. El humor y el absurdo como métodos de indagación. Algunas *Historias de cronopios y de famas* (y de esperanzas).

CUARTO ENCUENTRO: *El perseguidor* del absoluto. Jazz y paraíso perdido. El tiempo como cifra de lo humano y el círculo infinito. *Rayuela*, juego y epifanía.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Julio Cortázar, *Rayuela* (1992). Edición Crítica de Julio Ortega y Saúl Yurkievich. México: Paidós: Colección Archivos.

Silvina Marsimian (2009). *Panorama de la literatura argentina contemporánea*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.