



/Segundo cuatrimestre 2022

LECTURA Y ESCRITURA

## *Lazos familiares*

### *Taller de lectura y escritura*

Coordinación: **Silvina Marsimian**

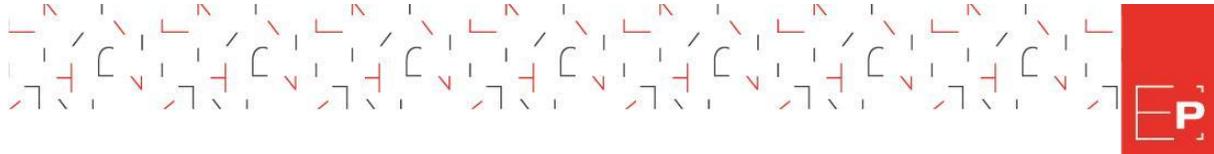
**Duración:** 6 semanas (agosto y septiembre) / inicio: 1/8

**Destinatarios:** lectores en general

### La propuesta

La **familia** puede ser pensada como un cuerpo social y también como una escenografía en que las relaciones de parentesco se fundan y crecen o se bloquean y anulan. Así sucede en varias ficciones de **Katherine Mansfield**, **Clarice Lispector** y **Silvina Ocampo**, en las cuales **la voz femenina** se deja oír con fuerza y "se ventilan" los secretos del espacio doméstico. Las casas, las personas que las habitan, los objetos que las rodean, los retratos y las fotos de grupo, los ritos y un diccionario particular dan identidad al llamado "espíritu familiar", que construye una novela de vida en cada caso que necesita ser contada.

Este **curso-taller** propone una **nueva lectura de cuentos escritos por mujeres** que signifique un **camino abierto a la reflexión** sobre las propias prácticas familiares a partir de la conversación con otros.



## Las clases abordarán...

### Estos temas

- **Los escenarios de lo familiar:**

La casa y el espíritu de familia.

El juego de los personajes: protagonistas y antagonistas. Los "nuestros" y los "otros". Alianzas y distanciamientos.

La escena social: ser y parecer. Ritos familiares y sociales. Umbrales: lo privado, lo íntimo y lo público.

- **Los modos de lo familiar:**

Tonos de lo doméstico: rumores, susurros, chismes, insultos, halagos, demandas, mandatos, rencores, celos, envidias, llantos, risas, burlas.

Lo doméstico y lo domesticado.

- **El léxico familiar:**

La lengua materna.

El código secreto o el diccionario familiar.

Los sobreentendidos, presupuestos, eufemismos. Los nombres de la enfermedad y de los vicios o "desvíos".

### Estos cuentos

**Katherine Mansfield:** "Casa de muñecas", "Felicidad", "Fiesta en el jardín".

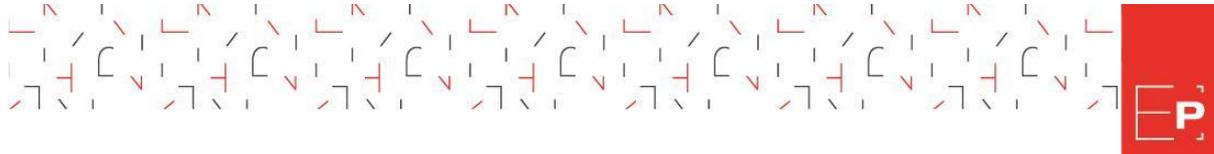
**Clarice Lispector:** "Lazos de familia", "Feliz cumpleaños", "Felicidad clandestina"

**Silvina Ocampo:** "Las fotografías", "Los celosos", "El asco".

### Con estos objetivos

Lograr que los participantes

- reflexionen sobre las temáticas relacionadas con lo familiar a través de la lectura de escritoras y establezcan relación con sus vivencias personales.
- se sientan estimulados a escribir relatos o anécdotas que tengan como protagonista a la familia.
- adquieran herramientas para diseñar su propio recorrido lector y escritor.



## Las características de la cursada

El taller está diseñado en seis clases semanales: 3 orales por zoom; 3 de lectura y escritura a través de la plataforma virtual.

En los encuentros por zoom se expondrá el tema a partir de la lectura de cuentos de las escritoras seleccionadas. Por escrito, se propondrán actividades de reflexión sobre las lecturas y de taller de escritura personal, que se integrarán a un Foro en que todos tendrán participación en una conversación encadenada.

## Bibliografía de consulta

Amado, A. y Domínguez, N. (comp.) (2004). *Lazos de familia. Herencias, cuerpos, ficciones*. Buenos Aires: Paidós.

Lispector, Clarice (2021). *Cuentos Completos*. Buenos Aires: FCE.

Mansfield, Katherine. Cuentos disponibles en: <http://lecturasindispensables.blogspot.com/2013/01/10-cuentos-de-katherine-mansfield.html>

Marsimian, Silvina (dir.) (2009). *Grandes escritores latinoamericanos*. Buenos Aires: CNBA-Página 12.

Marsimian, Silvina (dir.) (2008). *Historia de la literatura Argentina*. Buenos Aires: CNBA-Página 12.

Ocampo, Silvina (2017). *Cuentos Completos*. Buenos Aires: Planeta.